

A

comme



Périodique du **GRAND SERMENT ROYAL DES ARBALETRIERS DE SAINT-GEORGES DE GREZ-DOICEAU ASBL**
36e année

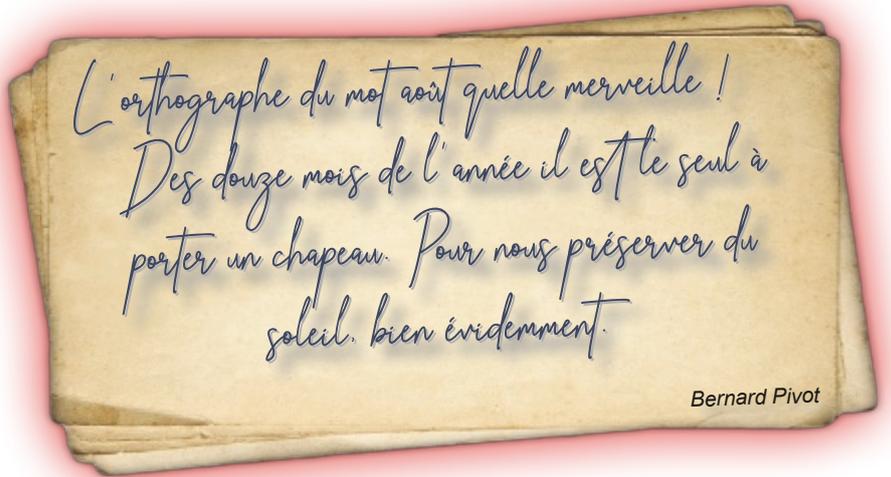
Bureau de dépôt : Grez-Doiceau - **Editeur responsable :** B. NOE, rue de Basse-Biez 87, 1390 Grez-Doiceau
N° entreprise : 0424.488.826 - **Compte Fortis :** BE17 2710 1307 4521 - **Site internet :** www.arbalétrier.be
E-mail : info@arbalétrier.be - **Facebook :** Arbalétriers de Grez-Doiceau



SOMMAIRE



La vie de la Gilde.....4
 Résultats des Tirs.....6
 Notre culture.....8
 Impressions souvenirs.....12



Participants à ce numéro
 Bernard Noé, Philippe I, Philippe III

BEAU CADEAU



COMITE



PRESIDENT
 Bernard Noé



VICE PRESIDENT
Capitaine de Tir
 Philippe Landrieu



TRESORIER
 Philippe Kaise



SECRETAIRE
 José Noé



SERGENAT DE TIR
Archiviste
 Joël Devroye



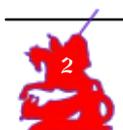
n septembre, un team d'arbalétriers de notre gilde s'est rendu au Palio de Sansepolcro en Italie. Que dire de l'accueil que nous avons reçu et du spectacle, que dire, des spectacles. Le palio, c'est presque une semaine de fête, de convivialité et de découvertes arbalétriques. De plus, la Toscane étant une très belle région, quel bonheur pour les yeux et les papilles gustatives.

Le clou de notre visite fut une flèche reçue de la part du Président des Arbalétriers de Sansepolcro, Stefano Tarducci. Joël lui a conçu un superbe support

Au sujet de notre visite, nous vous préparons un A comme de fin d'année spécialement consacré à nos amis italiens.

COUVERTURE

Joël en pleine tentative de tir avec une arbalète à 36m lors de notre visite au Palio de Sansepolcro en Italie. Son professeur, Alessandro Goretti (T shirt blanc), gagnera le palio le dimanche.



MOT DU PRESIDENT



Chers amis, chers membres,

C'est, pour moi, un plaisir de prendre la plume en introduction de notre journal car nous n'avons que des nouvelles réjouissantes à partager pour cette fin d'année.

En effet, en reprenant les choses dans l'ordre chronologique, notre barbecue du mois d'août s'est passé sous le soleil. Lors du Salon des Sports, nous avons reçu le Mérite Sportif Collectif de la part des autorités communales.

Le séjour, chez nos collègues arbalétriers italiens de SANSEPOLCRO, s'est déroulé pour le plaisir de tous les participants. Nous avons ensuite eu l'occasion de faire une balade culturelle à bord de voitures ancêtres avec les amis de Philippe GODIN.

Notre souper spaghetti ouvert au public, dans la très belle salle de Néthen, a été une totale réussite à la fois au niveau de l'organisation, de la satisfaction de nos convives et sur le plan du résultat. Je tiens à souligner, ici, la participation de tous nos membres y compris les épouses et compagnes durant toute l'organisation et je veux, une nouvelle fois, vous remercier tous pour cet engagement qui est à l'image du serment que nous prêtons. Cette belle réussite collective, outre le fait d'avoir œuvré ensemble, renforce notre image auprès de nos invités et nous permet d'envisager sereinement l'année qui vient sur le plan financier.

Enfin, et je garde le meilleur pour la fin, nous avons une nouvelle fois des résultats exceptionnels pour les championnats de tirs auxquels nous participons.

En effet, nous terminons, cette saison du championnat de Belgique, en remportant la première place par équipe à 6 M et à 10 M, pour la troisième fois consécutive. Il s'agit là d'un résultat exceptionnel qui justifie amplement le Mérite Sportif Communal reçu en septembre. De plus, nos tireurs ont remporté, au niveau individuel, pas moins de 3 médailles d'or et 5 médailles de bronze.

Le championnat Bruxellois doit, lui, se solder, comme à l'accoutumée, par le gain des 4 coupes par équipe et une nouvelle moisson de médailles individuelles.

Il faut également nous réjouir de voir de nouveaux membres nous rejoindre le jeudi pour les tirs mais également participer aux concours.

Je vous le disais, au départ, rien que du positif !

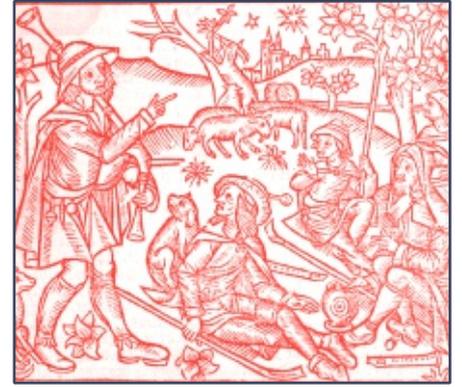
En cette fin d'année, nous aurons encore le souper de la gilde, sous la forme d'un buffet chaud et froid dans un restaurant bien connu de Thorembais pour lequel j'encourage tout le monde à s'inscrire.

Encore toutes mes félicitations et mille merci à tous.

Bernard



LA VIE DE LA GILDE



SALON DES SPORTS



Tous les ans début septembre, nous nous rendons au salon des sports et des loisirs dans le hall omnisport de Grez-Doiceau. En prélude des exposants et démonstrations diverses, nous étions conviés à la remise des différents prix que l'administration communale remettait aux plus méritants. Il y avait quatre récompenses à disposition des lauréats, à savoir le « Prix du Fair Play », le « Prix du Collège communal », le « Mérite sportif individuel » et le « Prix sportif collectif ». L'ensemble des Arbalétriers de Grez-Doiceau a été mis à l'honneur pour le prix collectif sortant un peu de l'ordinaire, en effet nous avons été champion de Belgique à 6m et 10m en 2022 et 2023, performance pas très fréquente.

Après quoi nous pouvions prendre possession de notre stand et passer le reste de l'après-midi à informer les éventuels amateurs de tir à l'arbalète. Nous n'avons pas trop tardé à rentrer à la maison car certaines personnes devaient finir les bagages afin de partir très tôt le lendemain matin pour Sansepolcro. Il y aura une édition spéciale en fin d'année consacrée à cette semaine en Toscane.

Le photographe



BBQ DU DIMANCHE 25 AOUT



Enfin un BBQ au soleil, c'était le dernier dimanche d'août.

Pas d'eau à part dans le verre de certaines personnes. Apéritif convivial pris à l'extérieur du local, les brochettes et saucisses venaient d'être cuites et mises au bain-marie, et nous pouvions prendre en zakouski quelques mini boudins cuits sur le reste des braises avec notre boisson. La préparation des plats était faite par quelques membres, le choix des légumes

et autres étaient plus que suffisants et très bien présentés.

L'après repas s'est continué au soleil avec le plus rafraîchissant des desserts, le cornet de glace et les boissons qui restaient à la disposition de tous.

Ne gâchons pas le plaisir de se retrouver l'année prochaine.

Un cuisinot



LA BALADE DE L'ARBALÉTRIER



our la deuxième année, la balade se faisant en compagnie d'ancêtres, je parle ici des anciennes voitures d'avant 1980. Une quinzaine d'équipage était au rendez-vous pour parcourir l'entièreté de la commune. Un petit questionnaire était rendu au copilote, les questions portaient sur un point de chacune des localités de l'entité. Les réponses étaient à découvrir sur les lieux, en lisant correctement la question et en regardant bien autour de soi. Après une petite vingtaine de questions et un petit 50 kms, voilà les participants revenus au local pour prendre leur repas. Dans la continuité de l'après-midi, les personnes désireuses de s'initier au tir à l'arbalète avaient la possibilité de le faire en compagnie de nos membres.

Un observateur



S O U P E R S P A G H E T T I



ette année et pour la première fois, le 19 octobre notre souper spaghetti a été organisé dans la salle culturelle de Néthen. Très belle salle capable d'accueillir les +/- 140 invités de notre repas. Encore cette année, une grande délégation avec nos amis arbalétriers du Sablon, de Visé et de Saint Georges Bruxelles qui complète toutes les autres personnes présentes lors de la soirée.

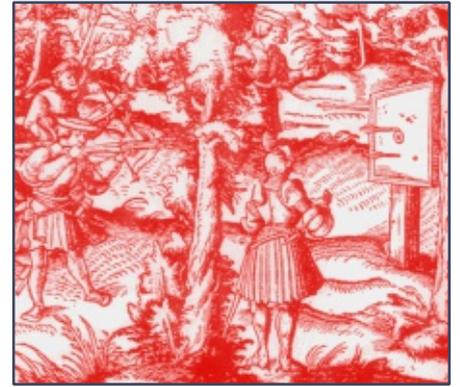
Une organisation un peu différente dans la cuisine et au bar, mais nous avons pu prendre nos repères et marques afin de faire face à la petitesse de la cuisine.

Pour les voyageurs partis à Sansepolcro, les pâtes étaient un bon moyen de se remémorer les dernières vacances.

Il pastaio



RESULTATS DES TIRS



ROI ET PRINCE DE BELGIQUE



amedi 5 octobre - Pour la 51ème fois, la Guilde de "Ste Barbelen" organise le "Roi et Prince de Belgique" en collaboration avec la Compagnie Royale d'Arbalètes Help U Zelve et ceci en continuation de la Guilde Ducale St Joris.

Pour une fois que nous n'avions pas de repas à préparer, nous avons passé une petite après-midi de tir sympas chez nos amis de HUZ pour leur tir un peu particulier.

Les disciplines étaient à 6 m, 10 m, 10 m dioptré et 20 m et pour chacune d'elles il y avait un Roi et un Prince.

Chaque club pouvait concourir pour les 4 distances,

cependant avec 3 tireurs maximum.

Chaque tireur pouvait choisir s'il concourrait pour le titre de Prince dans une distance et/ou de Roi dans une autre distance. Deux tirs étaient donc possibles pour chaque personne.

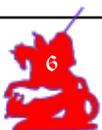
Grez avait enregistré Joël, Darius et Florian à 6 m pour le titre de Roi, Joël et Darius pour le titre de Prince à 10 m, Philippe 1 pour le titre de Prince à 10 m dioptré et pour le titre de Roi à 10 m. La cible faisait 6 mm sur busette, 2 essais et 4 fixes devaient suffire pour avoir un champion. Joël finit par prendre le titre de Prince à 10 m dans le dernier tour.

Un Louvaniste

MAIS QUELLE EQUIPE!

**ENCORE UNE FOIS LES RÉSULTATS PARLENT
D'EUX-MÊMES. BRAVO À TOUS.**

Grez-Doiceau	2024	
Champion de Belgique	Equipe 6m et 10 m	(2024 – 2023 – 2022)
	6 m	
Médaille d'or	Sénior	Van Bogaert Eric
Médaille de bronze	Elite	Devroye Joël
Médaille de bronze	Homme	Depré Olivier
Médaille de bronze	Sénior	Godin Philippe
	10 m	
Médaille d'or	Homme	Depré Olivier
Médaille d'or	Sénior	Landrieu Philippe
Médaille de bronze	Elite	Devroye Joël
Médaille de bronze	Sénior	Van Bogaert eric



NOTRE

CULTURE



PALIO DEI RIONI



remière aventure de notre délégation en Italie, le mercredi 4 septembre nous assistions au Palio dei Rioni. La ville de Sansepolcro est entourée de quatre portes principales : Porta Fiorentina au nord-ouest, Porta del Ponte au sud, Porta Romana au sud-ouest et Porta del Castello au nord-est, autrefois fermées par des portes massives dont aucune trace subsiste aujourd'hui.

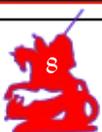
La ville est divisée en quatre quartiers, San Bartolomeo, Santa Caterina, Sant'Antonio et San Niccolò, dont les couleurs caractéristiques distinguent les costumes des arbalétriers qui donnent vie chaque année au grand « Palio della Balestra ». L'arbalète utilisée est une ancienne arme traditionnelle des milices florentines. Le Palio dei Rioni a eu lieu le mercredi 4 septembre entre les 2 portes. L'ensemble des quatre portes se réunit le deuxième dimanche du

même mois pour le défi historique avec la ville de Gubbio.

La compétition se déroule en plusieurs manches entre, chaque fois, un tireur de chacune des deux portes. Le plus proche du centre dans le corniolo (cible très particulière) marque un point. L'équipe gagnante est celle qui arrive la première à six points. C'est donc la Porta Fiorentina, six victoires contre Porta Romana, trois victoires qui remporte le trophée.

Pendant les tirs, l'équipe adverse fait beaucoup de bruit avec les pieds, les mains, des instruments de tous types afin de déconcentrer les concurrents. C'est ici une façon de s'entraîner pour le Palio du dimanche dont nous parlerons prochainement.

il piccolo scrittore



CONCERT PROPITIATOIRE



ne grosse semaine d'activité attendait nos valeureux voyageurs de la Gilde dans la petite ville de Sansepolcro, et le jeudi 5 septembre au soir il y avait un concert dans la Cathédrale à 21h00.

Le dôme de Sansepolcro (Duomo di Sansepolcro ou Cattedrale di San Giovanni Evangelista en italien) est le duomo de la ville de Sansepolcro, en province d'Arezzo (Toscane).

Un dôme est dans plusieurs pays, particulièrement en Italie et en Allemagne, le nom donné à l'église principale de certaines villes, souvent une cathédrale.

Différents groupes instrumentaux ou vocaux ont joués des musiques de films ou bien connus de tous dans cette magnifique cathédrale. Les éclairages et les prestations étaient remarquables et tous les musiciens et les figurants sont en costumes d'époque.

il piccolo scrittore e il suo grande obiettivo



EQUIPEMENT MILITAIRE

LANCE

Arme principale des chevaliers, à partir du XI° siècle. Utilisée comme pique avant le XI° siècle, elle mesure moins de 250 cm. Elle s'allonge et s'alourdit ensuite pour atteindre et dépasser 350 cm au cours du XIII° siècle. Son poids atteint 15 à 18 kg au début du XIV° siècle. La hampe est en bois de frêne, de pommier ou de hêtre. Pour éviter que la pointe ne pénètre trop profondément et que l'on ne puisse la retirer, on la munit d'un arrêt de pointe.

LIVRÉES

Tenues de même couleur. Uniforme Mantelet Grand panneau de bois basculant, installé en protection devant les pièces d'artillerie.

MILES (PLURIEL : MILITES)

Nom qui étaient donnés aux guerriers, quelle que soit leur classe sociale jusqu'au XI° ou XII° siècle. A partir du X° siècle, ce mot fut utilisé pour parler des soldats à cheval, avant que l'on parle de chevaliers.

MISÉRICORDE

Sorte de poignard d'arçon

OSBERC

C'est ainsi qu'est appelé le haubert dans la « Chanson de Roland ». On écrit également hauberc.

OST

Armée composée de chevaliers, d'archers, et de piétaille ou gent menue ; ainsi que l'artillerie qui manie les balistes

PAVOIS

Sorte de grand bouclier utilisé par les archers et les hacqbuttiens.

PENNON

Banderole qui pend à la lance

PIONNIERS

Travailleurs de l'armée (Pontonniers, etc.)

PLAISANCE (À)

Forme de joutes qui apparaissent vers 1250. Les armes étaient alors émoussées et la pointe des lances est remplacée par une couronne (Voir aussi à outrance).

RONDACHE

Voir Rondelle

RONDELLE

Petit bouclier rond, Rondache

SAÏETTE, SAJETTE

flèche

SOLDATESQUE

Troupe de soldats indisciplinés / qui a la rudesse du soldat

SOLDENIER / SOLDIER

Soldat

TALOCHE

Petit bouclier

TORTIL

Cercle de tissu bourrelé en torsades au couleur du seigneur. Il se fixait au sommet du heaume.

TREF

Tente cônica, soutenue par un estace (mât central) et des pissons (piquets)

VERVELLES

Charnières latérales du bacinet qui permettait à la visière de se lever ou de s'abaisser

VIAIRE

Visière d'un bacinet

VOULGE OU VOUGE

Arme à long manche surmontée d'une lame.

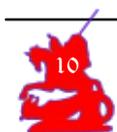
Ancêtre de la hallebarde.

LANGAGE GUERRIER

- accraser : Briser, écraser
- amolulé : Aiguisé en passant à la meule
- arriflé : Incendié, rasé
- arroi (en) : En ordre
- attrapoire : Piège
- bachellerie : Chevalerie
- baudré : Baudrier

- boulaie : Bâton
- brancher : Pendre
- chétivaison : Captivité
- clam : cri de guerre
- contrester : Résister, opposer
- contubernalité : Fraternité d'arme (du latin
- contubernalis : camarade de tente)
- cotel : Couteau
- coup orbe : Coup qui meurtri sans entamer la chair
- cranequinier : arbalétrier à cheval
- décolation : Action de couper la tête.
- défeurrer : Dégainer
- Des coups orbes : Commotions et coups douloureux qui n'entament pas les chairs.
- Embrasser l'écu : Passer le bras dans les énarmses.
- En drap : En habit (Sans son armure)
- escremir : Escrimer
- estour : Combat
- estourmie : Mêlée
- enchas : Combat
- enrugni : Rouillé
- étriper : retirer les tripes, " tuer "
- étriver : quereller
- férir : Frapper avec le fer
- feurre : fourreau

*Info Les Loups de Coucy
Association Claymore
www.vie-medieval.com*



POUSSER DES CRIS DE MÉLUSINE

Mélusine, comme toutes les fées, était d'une rare beauté, mais avait été condamnée, à la suite d'une terrible malédiction, à se transformer en serpente tous les samedis. Elle voulut néanmoins vivre la vie et les bonheurs d'une simple mortelle et pour cela offrit sa main à Raimondin, un jeune chevalier du Poitou. A ce mariage, la fée ne posa qu'une condition: jamais son époux ne chercherait à la voir le samedi. Raimondin consentit à tout et le mariage fut célébré. Très vite, Mélusine apporta à son mari une immense prospérité, elle fit construire de superbes châteaux et lui donna dix fils. Tout allait pour le mieux entre les époux, bien qu'après de nombreuses années l'inévitable se fût produit. Poussé par la curiosité, Raimondin avait épié sa femme et surpris son secret. Mais il avait gardé le silence et Mélusine feignait d'ignorer son indiscret. Or, un jour, un des fils de Mélusine et de Raimondin, Fromont, voulut devenir moine. Cette décision rendit furieux son frère Geoffroi à la Grande Dent (ainsi nommé car l'une de ses dents était démesurée, le faisant ressembler à un sanglier). Il mit le feu au monastère, faisant ainsi périr Fromont et de très nombreux moines. La douleur de Raimondin n'eut d'égale que sa colère. Quand Mélusine apparut dans la grande salle du donjon, en larmes, devant tous leurs vassaux, il la traita de sale serpente, de qui rien ne pouvait sortir que de mauvais. L'interdit était violé. Dans la consternation générale, la fée reprit aussitôt sa forme surnaturelle et disparut en poussant des cris lamentables. Elle ne revint jamais. Mais à Lusignan, dans le Poitou, on raconte qu'à chaque fois qu'un malheur allait frapper sa famille, Mélusine l'annonçait par ses cris. Des cris de Mélusine sont donc des cris perçants, semblables à ceux que pousse la fée quand elle revient hanter son château.

RENARD

Au début du Moyen Âge, le petit animal roux que nous connaissons sous le nom de renard s'appelait encore goupil, du latin *vulpes*.

Or vers 1170 - 1180, commencèrent à paraître des récits racontant les aventures d'un certain Renart, goupil de son état. Ce Renart était un petit baron, sujet du roi Noble, le lion, et parent du loup Ysengrin. Chétif et menu, il compensait sa faiblesse physique par une ruse quasi démoniaque. Il n'y avait pas d'animal qui n'eût à se plaindre de lui! Le roi lui-même était sa victime, mais son souffre-douleur favori restait le gros et fort Ysengrin.

Une fois, Renart exigea sa peau pour réchauffer le roi malade. Une autre fois, il le fit pêcher dans un étang gelé où le pauvre loup laissa sa queue. Une autre fois encore, il le fit tomber dans un puits. Bref, il le trompait,

l'humiliait de toutes les manières. Et Renart, comme nos héros modernes, sortait toujours vivant des situations les plus délicates.

Le succès du Roman de Renart fut immense. Du XVe siècle à la fin du Moyen Âge, chacun se délecta des méchants tours du goupil. Les paysans se racontaient ses aventures à la veillée le retrouvaient avec plaisir dans ces récits leur vie quotidienne. Les seigneurs écoutaient les mêmes contes de la bouche des jongleurs qui allaient de château en château. Et les plus savants, les clercs, lisaient eux-mêmes dans les manuscrits les mille et un tours de Renart.

La popularité du personnage fut telle que petit à petit tous les goupils furent appelés Renart (mot que nous écrivons aujourd'hui avec un "d").

RESTER SUR LE CARREAU

Le sol d'un jeu de paume était autrefois constitué de carreaux, qui auraient donné le nom au sol même du jeu. L'expression "rester sur le carreau" est devenue symbole de la chute de l'adversaire. Soit qu'il tombe en voulant rattraper la balle, soit simplement qu'il perde la partie.

REVENONS À NOS MOUTONS

Expression que l'on utilise lorsqu'on souhaite ramener au vif du sujet une conversation qui s'égaré. L'expression est empruntée à la Farce de Maître Pathelin, une comédie du XVe siècle qui connut un très grand succès.

ROMPRE UNE LANCE

Dans les tournois médiévaux, les combattants s'affrontaient à la lance, chacun cherchant à désarçonner son adversaire. Celui qui résistait au choc et brisait contre son écu la lance ennemie marquait un point. Rompre une lance (on dit aussi rompre des lances) avec quelqu'un signifie donc lutter contre lui, l'affronter dans une joute (encore un mot du Moyen Âge!), de nos jours souvent purement oratoire.

REVENONS LA PAILLE

Rompre un marché, un accord, se brouiller avec quelqu'un. L'expression est issue du droit féodal et rappelle une coutume très ancienne. Quand un suzerain cédait une terre, ou que quelqu'un vendait un bien quelconque, le vassal ou l'acheteur recevait un fêtu de paille en signe de l'accord conclu. La rupture du gage symbolisait celle de l'accord, et le mécontent rompait alors la paille comme il déchire aujourd'hui le contrat.

Source : <http://vivre-au-moyen-age.over-blog.com/>



AUX GREZ DES SOUVENIRS

