

# A

# COMME



Périodique du GRAND SERMENT ROYAL DES ARBALETRIERS DE SAINT-GEORGES DE GREZ-DOICEAU.

Abonnement annuel : 10 Euros / Compte Fortis :BE17 2710 1307 4521

Editeur responsable : B. NOE, rue de Basse-Biez, 87 à 1390 Grez-Doiceau / Bureau de dépôt : Grez-Doiceau.

Site internet : [www.arbaletrier.be](http://www.arbaletrier.be) / E-mail : [info@arbaletrier.be](mailto:info@arbaletrier.be)

N° 116 juillet 2017

## Editorial

### Mot du président :

Chers membres, chers amis,

La période des vacances est indispensable pour retrouver l'énergie nécessaire afin de relever les défis qui ne cessent de se poser à chacun d'entre nous. Je souhaite donc à tous de pouvoir profiter pleinement de ce moment pour se ressourcer en famille. C'est le moment idéal pour resserrer les liens que nos multiples préoccupations quotidiennes ont tendance à distendre. Nous avons, au niveau de la Gilde, de nombreuses activités importantes parmi lesquelles, un tir fédéral chez nous les 7 et 8 septembre, le souper spaghetti du 7 octobre et le challenge Willy Hemeleers du 19 novembre. Nous aurons besoin de toutes les énergies à ces occasions. Profitez donc bien de vos vacances : du calme, du repos, un peu de sport et surtout éviter les excès en tout genre.

Si tout se passe bien nous devrions même disposer de retours automatiques sur les stands de tir à 6 mètres pour le début du mois de septembre. Avis aux volontaires qui veulent donner un coup de main pour l'installation...

Et déjà une bonne reprise à tous.

Bernard

## L'OMMEGANG DE NOTRE-DAME DU SABLON



### Sur la Grand Place de Bruxelles

#### Définition et origine de l'Ommegang de Bruxelles

Qu'est-ce qu'un Ommegang ? Il s'agit, originellement, d'une procession (de omme, « autour » et gaen, « aller ») religieuse. Comme il existe des Ducasse qui se déroulent dans plusieurs villes de Wallonie et du Nord-Pas-de-Calais (ex. : Ath, Valenciennes), il existe également des Ommegangen dans d'autres villes que Bruxelles (ex. : Leuven). Dans le cas de Bruxelles, l'Ommegang consistait jadis en une circumambulation lustrale et purificatrice dédiée à la Vierge du Sablon. De fait, l'Ommegang bruxellois tire, dit-on, son origine d'un événement légendaire qui serait intervenu vers 1348 : une jeune fille nommée Béatrice Soetkens s'empara, sur ordre de la Vierge Marie –qui voulait ainsi remercier les arbalétriers bruxellois de lui avoir élevé une chapelle au Sablon-, d'une statue de Notre-Dame-de-la-Branche, qui était dans la cathédrale d'Anvers, ville dont elle était par ailleurs la protectrice. Béatrice la ramena à Bruxelles où l'attendaient, dit-on, le duc de Brabant en personne et les arbalétriers, prévenus de ce « prodige » par un « vent favorable » Voilà pourquoi on prétend que la tradition de l'Ommegang remonte à l'année 1348. Par la suite, « tous les ans, le dimanche avant la Pentecôte, l'anniversaire de cet événement fut célébré par une procession qui prit bientôt un développement considérable et qu'on appela l'Ommegang. » (Légendes bruxelloises, V. Devogel, p. 101). Cette nouvelle grande procession éclipsa les deux vieux Ommegangen bruxellois qu'étaient alors celui de Saint-Michel (Treurenberg) et celui de Saint-Jean (Molenbeek). La célébration de l'Ommegang devint dès lors la fête officielle de la ville de Bruxelles, sa procession solennelle.

## Le Tir du Roy.

D'un strict point de vue historique, toutefois, au vu de ses origines partiellement légendaires, la date exacte de l'apparition de l'Ommegang bruxellois, nous est inconnue. On peut toutefois affirmer que la fastueuse procession qui allait se déployer dans les rues de Bruxelles des siècles durant, est née d'une manifestation organisée chaque année par les arbalétriers : le Tir du Roy. De fait, le jour de l'Ascension était organisé un concours de tir à l'arbalète dont le vainqueur était proclamé roi du Serment. Le dimanche suivant (qui est aussi le dimanche avant la Pentecôte), ledit vainqueur était amené de la Maison du Roi (siège social de la Corporation des Arbalétriers), sise Grand Place, au Sablon, pour être intronisé, puis était ramené à la Maison du Roi où était organisé un grand banquet et où l'on procédait à l'élection du chef doyen et des autres membres du comité gestionnaire. Par la suite, l'Ommegang devint une véritable attraction populaire qui ne cessa de gagner en faste et en ampleur, particulièrement après l'épisode de la « Vierge miraculeuse » qui fut dès lors placée au cœur même de la célébration, le sens du parcours s'inversant. Les arbalétriers, qui vont, au fil du temps, se diviser en deux serments concurrents, seront à l'origine de la tradition de la construction de l'église Notre-Dame du Sablon et de la tradition de l'Ommegang. Cette tradition arbalétrière trouve, en outre, son origine dans des faits semi-légendaires qui se seraient déroulés au début du 13<sup>e</sup> siècle (bataille de la Cattenhuys), eux-mêmes à l'origine de la tradition du Meyboom. L'histoire des arbalétriers, de l'édification de Notre-Dame du Sablon, du Meyboom et de l'Ommegang constitue, comme on peut le voir, un enchevêtrement de faits plus ou moins historiques ou légendaires, encore compliqués par la rivalité multiséculaire qui oppose les deux serments des arbalétriers, parfois nommés « Grand Serment » et « Petit Serment » des Arbalétriers. Une chose est historiquement certaine, c'est que la date exacte de la création du premier Serment des Arbalétriers nous est inconnue, les archives qui auraient pu nous renseigner sur ce sujet, ayant disparu dans le tumulte des rivalités et disputes opposant les diverses factions arbalétrières bruxelloises...

L'Ommegang d'origine : une procession religieuse.

Dès la fin du 14<sup>e</sup> siècle, l'Ommegang prit une grande ampleur. « Le cortège était organisé et dirigé par les chefs du serment des arbalétriers ; mais l'église en supportait les frais et recevait un subside de la ville, subside qui fut constamment augmenté. Il partait de l'église [Notre-Dame du Sablon], se rendait au Marché (Grand Place) et revenait par la Chaussée (rue de la Madeleine). » (Légendes bruxelloises, V. Devogel, p. 103). La Vierge du Sablon, réputée miraculeuse et placée dans une barque bénéficiant de la même réputation du fait qu'elle aurait jadis ramené ladite statue mariale d'Anvers à Bruxelles, était alors portée à travers les rues de la ville sous les yeux émerveillés et quelque peu crédules, de nos pieux ancêtres. La Vierge était escortée par les arbalétriers et était précédée par les Lignages. Partant de l'église du Sablon, le cortège se rendait à la place de la Vieille-Halle-au-Blé où se formait réellement le cortège. De là, il descendait la rue du Chêne, passait par la rue de l'Etuve et débouchait sur la Grand Place où il déployait ses fastes. Traditionnellement, on invitait les souverains ou les personnages étrangers de qualité, à venir assister au passage du cortège, du balcon de l'Hôtel de Ville : y assistèrent notamment, en 1456, le Dauphin de France (futur Louis XI), Charles

Quin et son fils Philippe II (en 1549).

Jusqu'en 1448, on servait même un grand banquet sur la Grand Place. On le remplaça par la suite, pour cause de frais excessifs, par une distribution de vin. Et dès 1447, vers deux heures de l'après-midi, on entreprit également d'exécuter sur la Grand Place une pièce de théâtre à thème religieux –plus particulièrement l'une des douleurs de la Vierge-, ce que l'on nomme un « mystère ». Les magistrats et les doyens des métiers, revêtus de leurs robes rouges, les lignages et les gildes, les corporations, le clergé, les ordres mendiants, participaient à l'Ommegang. Les métiers étaient précédés de leurs bannières et nombre d'assistants étaient armés. Ce n'est qu'ultérieurement qu'on fit également figurer dans le cortège des chars des géants, des animaux fantastiques et nombre d'ornements, parfois grotesques. Ainsi dit-on qu'au 15<sup>e</sup> siècle, alors que l'Ommegang, gagnait chaque année en splendeur et en originalité, les ornements de la procession étaient tels que la ville dut acheter une maison dans la rue d'Or (aujourd'hui disparue) pour les y entreposer. Après s'être déployé à la Grand Place, le cortège retournait en boucle par la rue de la Madeleine jusqu'à l'église du Sablon.

Le Chant du Cygne.

L'Ommegang parvint à l'apogée de sa grandeur et de son éclat au 16<sup>e</sup> siècle, à l'occasion de la procession organisée le 1<sup>er</sup> avril 1549, en l'honneur de Charles-Quint, de son fils Philippe II et de ses sœurs Marie de Hongrie et Eléonore de France. Les fêtes et célébrations durèrent longtemps, et c'est finalement vers la moitié du mois de juin que la cour fut invitée à l'Hôtel de Ville. Ce fut le plus bel Ommegang jamais organisé à Bruxelles, et voilà pourquoi on le choisit comme modèle, un peu moins de quatre siècles plus tard, pour l'Ommegang tel que nous le connaissons encore aujourd'hui. Dans le courant du 17<sup>e</sup> siècle, la tradition de l'Ommegang fut interrompue jusqu'en 1698, en raison des guerres continues qui ensanglantaient alors les Pays-Bas méridionaux. Le 21 juillet 1698, donc, à l'occasion de la paix de Ryswick, qui, en 1697, avait mis fin à la guerre des ligues d'Augsbourg, l'Ommegang fut ressuscité. Mais ultérieurement, ses sorties furent une fois encore empêchées, jusqu'en 1770. En 1795, sous le régime révolutionnaire, l'Ommegang, double symbole, aux yeux des Jacobins, du clergé et de la noblesse, fut définitivement aboli. Il ne devait renaître qu'en 1930, sous une forme plus folklorique.

Naissance de l'Ommegang moderne.

La tradition d'une procession au Sablon se maintint toutefois au-delà de la période révolutionnaire et avant la recréation de notre Ommegang folklorique, en 1930. Ainsi, en 1890, dans ses Légendes bruxelloises (p. 113-114), Victor Devogel précise-t-il que les événements révolutionnaires de la fin du 18<sup>e</sup> siècle firent bien disparaître l'Ommegang et que, désormais, le souvenir seul en subsistait. Mais il précise également que « maintenant encore, c'est le dimanche après l'Ascension (ou avant la Pentecôte, jour de l'arrivée de Béatrix à Bruxelles, que sort la procession du Sablon. En tête marchent les membres du Grand Serment royal de Saint-Georges, avec leur vieil étendard et leurs médailles, accompagnés du président revêtu du collier brodé d'or, insigne de sa dignité. Plusieurs bannières reproduisent l'image de

la barque de Béatrix ; un petit bateau en bois, d'un mètre de long environ, avec la Vierge, Béatrix et le pilote, est porté dans le cortège. Bien des gens, ignorant la légende, appellent cet esquif l'arche de Noé. » On le voit, cette procession n'avait certes plus le lustre de l'Ommegang, mais elle maintint toutefois une certaine tradition.

L'Ommegang de 1930.

En 1930, à l'occasion du centenaire de la création du royaume de Belgique, l'Ommegang se vit ressusciter à l'initiative du folkloriste Albert Marinus, soutenu par le bourgmestre de Bruxelles Adolphe Max. La représentation eut un tel succès, qu'il fut décidé de la répéter les années suivantes. Ainsi naquit l'Ommegang tel que nous le connaissons encore aujourd'hui. Il ne s'agit bien évidemment plus de la procession de jadis, mais d'un spectacle reproduisant l'Ommegang, particulièrement remarquable, offert par la Ville de Bruxelles à Philippe II et à son père, Charles-Quint, dans le courant de l'année 1549, comme nous l'avons déjà souligné. Des tribunes (places payantes et réservées) sont alors dressées sur la Grand Place, devant la Maison du Roi, devant l'Hôtel de Ville et devant la Maison des Ducs de Brabant. Le cortège déroule ses fastes le premier jeudi du mois de juillet, de même que le mardi qui précède. Ce sont généralement des descendants des figures historiques, habillés en costume d'époque, qui animent le spectacle. Les figurants sont au nombre de 1400 environ. A noter que notre Ommegang folklorique a renoué avec la tradition d'origine qui consistait, au départ, de faire le tour de l'église du Sablon.

La rue de l'Ommegang.

Une rue de l'Ommegang, située la rue du Marais et le boulevard du Pachéco, et parallèle au boulevard du Jardin Botanique, préserve aussi, dans la toponymie bruxelloise, la mémoire de la procession communale.

Eric TIMMERMANS.

Sources : Dictionnaire historique des rues, places...de Bruxelles (1857), Eug. Bochart, Editions Culture et Civilisation, 1981, p. 330 / « En flânant dans les rues d'un vieux quartier... », Folklore brabançon n°140, décembre 1958 (p. 869-929) / Histoire de la Ville de Bruxelles, t.1, A.

Ommegang 2017, où trois de nos membres ont participé aux festivités





## A comme... ART

Bon, là on aime ou on aime pas !!Salvatore Dali est sans nul doute connu pour ses extravagances tant verbales que picturales. Mais le personnage avait de la technique pour poser la couleur sur la toile, à tel point que certaines toiles doivent être regardées à la loupe pour constater qu'il s'agit bien de peinture et pas d'une impression mécanique. Le petit Salvatore de son nom complet Salvador Domingo Felipe Jacinto Dalí i Domènech, marquis de **Dalí** de Púbol, naquit à Figueras le 11 mai 1904 , et décèdera dans la même ville, le 23 janvier 1989 . Il grandit dans l'ombre obsédante de son frère décédé à l'âge de 7 ans, et dont il porte le prénom.

En 1932, Dalí épouse Gala qui vient de quitter Paul Eluard. Leur amour exclusif est la clé artistique de Dalí. Gala, femme de caractère et amoureuse, est son amante, sa muse et son agent. Elle sait se faire discrète et laisse son époux sur le devant de la scène y compris lorsque son excentricité donne lieu a quelques débordements. Elle veille sur lui quel que soit le contexte. Elle pose inlassablement pour lui qui la peint sous toutes les coutures. Parfois de violentes disputes éclatent, passionnés comme ils savent l'être, mais rien ne les sépare jamais. Il se dit que toute sa vie, Dalí lui resta fidèle même si elle connaît quelques aventures, éternelle séductrice. Gala décédera en 1982.

Le thème de Saint George et le dragon l'a beaucoup marqué, sans vraiment savoir pourquoi encore maintenant. Il y a certains symboles daliniens comme la béquille (langue du dragon), la présence du thème héroïque ou encore l'absence de visage (chevalier). Plusieurs interprétations seraient possibles. Par exemple, en tant que catalan, Dalí a pu faire référence au saint patron de sa région San Jordi et par extension à la lutte de la Catalogne pour sa liberté où nous pouvons y voir aussi la lutte entre l'homme et son inconscient selon les idées freudiennes défendues par l'artiste.

Personnage truculent si il en est et touche à tout dont l'actualité récente fait encore parler de lui avec l'exhumation de son corps dans le but d'un prélèvement d'ADN afin de confirmer ou non une paternité d'un enfant.

Ces citations étaient pertinentes et parfois abracadabrantesques tout comme ses apparitions en publique. Quelques morceaux choisis :

- *L'intelligence conduit, amène au brouillard de nuances du scepticisme, l'intelligence conduit au coefficient gastronomique d'incertitude super-gélatineuse, proustienne et faisandée.*
- *L'unique différence entre un fou et moi, c'est que moi je ne suis pas fou.*
- *Il vaut mieux péter pour tuer le temps, que de médire, de faire des libellés ou de mauvais vers.*
- *Les deux choses les plus heureuses qui puissent arriver à un peintre contemporain sont: primo, être espagnol, et secundo, s'appeler Dalí. Elles me sont arrivées toutes les deux.*
- *Ne craignez pas d'atteindre la perfection, vous n'y arriverez jamais.*



Philippe Godin

# Activités de tirs.



## Résultats et calendrier.



### CHAMPIONNAT 2017 DE BRUXELLES BRABANT

Classement après 4 concours, les 5 meilleurs comptent

#### 6 M

#### HONNEUR

- |                 |     |
|-----------------|-----|
| 2. Joël DEVROYE | 392 |
| ( 95-99-99-99)  |     |
| 3. Ph LANDRIEU  | 382 |
| (97-97-99-89 )  |     |
| 4. A. DEBRUYNE  | 285 |
| ( 0-94-97-94 )  |     |
| 5. M. LANDRIEU  | 98  |
| ( 98-0-0-0 )    |     |

#### CAT.A

- |                |     |
|----------------|-----|
| 1. Ph.KAISE    | 380 |
| ( 96-91-95-98) |     |
| 9 .P. DESSART  | 94  |
| ( 94-0-0-0 )   |     |
| 10 J. NOE      | 85  |
| ( 85-0-0-0 )   |     |

#### CAT.B

- |                 |     |
|-----------------|-----|
| 1 . Ph GODIN    | 377 |
| ( 91-93-97-96 ) |     |
| 3 . C. DEVROYE  | 366 |
| ( 93-89-89-95 ) |     |
| 5 E.VAN BOGAERT | 364 |
| ( 85-93-92-94 ) |     |
| 6 B NOE         | 363 |
| ( 92-94-91-86 ) |     |
| 7 P. DERCY      | 362 |
| ( 93-93-87-89 ) |     |
| 13. M .KAISE    | 349 |
| ( 95-87-89-88 ) |     |
| 18 A .NOE       | 88  |
| ( 88-0-0-0 )    |     |

- |                  |    |
|------------------|----|
| 19. E. VITARELLA | 87 |
| ( 87-0-0-0 )     |    |
| 20. JC. WARZEE   | 84 |
| ( 84-0-0-0 )     |    |
| 22 D. BOGAERTS   | 80 |
| ( 80-0-0-0 )     |    |
| 23 A.HAENTJES    | 71 |
| (71-0 0-0)       |    |

#### EQUIPES

- |                               |        |
|-------------------------------|--------|
| 1. GREZ I                     | 5 pts  |
| [1(480) 2(477) 1(487) &(482)] |        |
| 2. SABLON I                   | 7 pts  |
| [2(471) 1(483) 2(475) 2(479)] |        |
| 3. VROLIJKE I                 | 12 pts |
| [3(453) 3(346) 3(426) 3(364)] |        |

#### II

- |                               |        |
|-------------------------------|--------|
| 1. GREZ II                    | 6 pts  |
| [1(369) 2(366) 2(361) 1(360)] |        |
| 2. SABLON II                  | 6 pts  |
| [2(359) 1(370) 1(363) 2(272)] |        |
| 3. VROLIJKE II                | 12 pts |
| [3(163) 3(0) 3(0) 3(0)]       |        |

#### 10 M

#### HONNEUR

- |                  |     |
|------------------|-----|
| 1. J. DEVROYE    | 389 |
| ( 99- 96-96-98 ) |     |
| 3. Ph. LANDRIEU  | 373 |
| ( 93-94-90_96 )  |     |
| 4. Ph. GODIN     | 371 |
| ( 95-93-92-91 )  |     |
| 5 A. DEBRUYNE    | 277 |
| ( 0-98-93-86 )   |     |
| 6 . P. DESSART   | 94  |
| ( 94-0-0-0 )     |     |

#### CAT.A

- |                   |     |
|-------------------|-----|
| 2 . E.VAN BOGAERT | 362 |
| ( 89-88-92-93 )   |     |
| 3 .Ph KAISE       | 358 |
| ( 94-86-87-91 )   |     |
| 4. B. NOE         | 357 |
| ( 92- 89-90-86 )  |     |
| 6 . P. DERCY      | 354 |
| ( 89-89-90-86 )   |     |
| 12 . M. LANDRIEU  | 97  |
| ( 97-0-0-0 )      |     |

#### CAT.B

- |                 |     |
|-----------------|-----|
| 3. C DEVROYE    | 348 |
| ( 85-87-88-88 ) |     |
| 5 M. KAISE      | 337 |
| ( 77-83-88-89 ) |     |

#### EQUIPES

#### I

- |                                |        |
|--------------------------------|--------|
| 1.GREZ I                       | 4pts   |
| [1(479) 1(470) 1(463) 1(469) ] |        |
| 2. SABLON I                    | 8pts   |
| [2(462) 2(469) 2(441) 2(456) ] |        |
| 3. VROLIJKE I                  | 12 pts |
| [3(435) 3(255) 3(351) 3(253) ] |        |

#### II

- |                               |       |
|-------------------------------|-------|
| 1. GREZ II                    | 5 pts |
| [1(363) 2(350) 1(356) 1(349)] |       |
| 2. SABLON II                  | 7 pts |
| [2(351)1(354) 2(325) 2(81)]   |       |
| 3. VROLIJKE II                | 12pts |
| [3(0) 3(0) 3(0) 3(0)]         |       |

#### 10 M D

- |                  |     |
|------------------|-----|
| 2. Ph. LANDRIEU  | 380 |
| ( 96- 96-92-96 ) |     |

### CHAMPIONNAT 2017 DE BELGIQUE

Classement après 5 concours, les 4 meilleurs comptent.

### 6 M

#### HONNEUR

1. J. DEVROYE 488  
( 95-99-99-99-96 )  
10 M .LANDRIEU 96  
( 96- 0-0-0-0)

#### CAT.HOMMES

1. Ph. KAISE 473  
( 91-96-96-95-95 )  
5. Ph LANDRIEU 465  
(93-92-95-91-94)  
6. E. VAN BOGAERT 461  
( 91-93-94-92-91)  
13. Ph.GODIN 384  
( 97-98-0-95-94)  
20 B. NOE 353  
(91-88-85-89-0)  
30. P. DESSART 94  
(94-0-0-0-0)

#### CAT.DAMES

2. C. DEVROYE 447  
( 89-88-92-89-89)  
9 A. NOE 93  
(93-0-0-0-0)

#### CAT.Jeunes

2. M. KAISE 438  
(87-85-88-89-89)

#### CAT.SENIORS

- 22 A. DEBRUYNE 94  
( 94-0-0-0-0)

#### EQUIPES

1. Help U Zelve Leuven  
Pts. 1931 bar 192  
2 St Georges Grez-Doiceau  
Pts. 1912 bar.186

3. Notre Dame du Sablon  
Pts 1880 bar. 190  
4. Cie. Notre Dame Dinant  
Pts. 1843 bar. 181  
5. VERENIGDE VRINDEN MEER  
Pts. 1815 bar 181  
6. Willem Tell Eksel  
Pts. 1528 bar. 156  
7.St Sebastien Ciney  
Pts. 1488 bar. 152  
8. GRS St-Georges Bruxelles  
Pts. 1485 bar 148  
9. Le Serment d'ENGHIEN  
Pts. 1479 bar. 151  
10. C.R.A.A. Visé  
pts. 1456 bar. 147

### 10M

#### HONNEUR

1. J. DEVROYE 480  
( 100-95-97-93-95)  
2. Ph. LANDRIEU 478  
( 95-96-99-94-94)  
9. Ph GODIN 359  
(87-91-0-89-92)  
11. M.LANDRIEU 92  
( 92-0-0-0-0)

#### CAT.HOMMES

2. Ph. KAISE 450  
( 93-89-91-90\_87 )  
6. E.VAN BOGAERT 438  
( 84- 85- 88-91-90)  
17. B. NOE 333  
(90-75-81-87-0)  
21. P. DESSART 95  
(95-0-0-0-0)

#### CAT.DAMES

1. C. DEVROYE 438  
( 86-89-82-90-91)

#### CAT.Jeunes

1. M. KAISE 395  
(81- 80-78-84-72 )

### CAT.SENIORS

18. A. DEBRUYNE 92  
( 92-0-0-0-0)

#### EQUIPES

1. Help u Zelve Leuven  
Pts. 1876 bar. 184  
2. St.-Georges Grez-Doiceau  
Pts. 1869 bar. 188  
3. AGS Notre-Dame au Sablon  
Pts. 1762 bar. 178  
4. Cie. Notre-Dame de Dinant  
Pts. 1730 bar. 177  
5. Willem Tell Eksel  
Pts. 1479 bar. 147  
6. GRS Saint Georges Bruxelles  
Pts. 1455 bar. 146  
7. C.R.A.A VISE  
Pts. 1426 bar. 143  
8. Le Serment d' Enghien  
Pts. 1044 bar. 107



Notre président et son épouse ainsi que leurs parents respectifs viennent de devenir grands-parents et arrières grands-parents de la petite fille de Maxime et Aurélie en ce mois de juillet.

Bienvenue à Chloé et félicitations à toute la famille

André

**Activités Futures**

27 Juillet

Tir anniversaire

29 Juillet

Tir Grand-Place de Bruxelles

13 Aout

Fêtes d'été à Visé

31 Aout

Tir anniversaire

7 et 8 Septembre

FBB 5 à Grez

23 et 24 Septembre

Championnat de Belgique au Sablon

28 Septembre

Tir anniversaire

7 Octobre

Souper spaghetti à 20H

13 et 14 Octobre

FBB 6 au Sablon

20 Octobre

Nettoyage du local 19 H

21 Octobre

Challenge LAFORTUNE à Louvain

22 Octobre

Hollande/Belgique ( En Belgique)

26 Octobre

Tir anniversaire

23 et 24 Octobre

Championnat de Belgique à Deurne

## Tirs anniversaires 2017

### Janvier

Joël Devroye

Célia Devroye

André De Bruyne

### Février

Joël Devroye

Bernard Noé

Eric Van Bogaert

### Mars

Anne Noé

Eric Van Bogaert

Philippe Godin

### Avril

Philippe Godin

Célia Devoye

Philippe Landrieu

### Mai

Philippe Godin

Anne Noé

André De Bruyne

### Juin

Maximilien Kaise

Eric Van Bogaert

Philippe Godin

### Juillet

André De Bruyne

Philippe Landrieu

Nathan Noé

## Le tir sur la Grand-Place de Bruxelles 2017

C'est dans le cadre historique de notre Grand-Place de Bruxelles que se sont retrouvés 46 tireurs pour ce traditionnel tir devant un public toujours aussi nombreux venu des 4 coins du monde.

11 équipes se sont disputées les 2 prix récompensant la première équipe et le meilleur score individuel.

A l'issue de cet après-midi de joute, c'est l'équipe I du Grand Serment du Sablon qui a remporté le titre par équipe avec 213 points et dans cette même équipe figure le gagnant individuel en la personne de Francis Jacobs.

L'équipe de Grez termine à la troisième place avec 208 points.

Celle-ci était constituée de : Philippe Kaise, Maximilien Kaise, Eric Van Bogaert et André De Bruyne

Philippe Landrieu ayant lui tiré uniquement pour le tir en individuel s'accorde quand même le meilleur score de Grez avec 54 sur 60 André.

## Un peu d'humour

### La Preuve du réchauffement

#### climatique mondial



### **Mémé Lucile est réaliste !**

Elle fête ses 98 ans. Sa famille a réservé tout un restaurant et la fête bat son plein lorsque l'un de ses petits-enfants, Hervé lui demande :

- Grand-mère, excuse-moi d'aborder le sujet, mais au vu de ton grand âge, il serait peut-être temps de formuler des souhaits quant à tes obsèques.

Les discussions s'arrêtent et tout le monde est suspendu aux lèvres de Lucile :

- "Je veux être incinérée.... "

Ouf ! Lucile a bien pris la question et y a répondu avec intelligence, puis ajoute :

- Je souhaite aussi que mes cendres soient dispersées sur le parking du Colruyt.....

Émoi général !

- Mais mamie, pourquoi le parking de l'hypermarché. Tu ne souhaites pas qu'on conserve tes cendres au funérarium ?

- **Non ! Je préfère le parking du Colruyt car je suis sûre que vous viendrez me voir au moins une fois par semaine.**

**Tir de la Grand-Place.**

**Equipe de Grez**



**Equipe victorieuse du Sablon**





@